



Ateliers scolaires Mois du Doc 2025

Nous vous proposons plusieurs types d'ateliers à réaliser dans votre établissement scolaire pour approfondir la programmation du Mois du Doc.

Le cinéma documentaire permet de confronter les élèves au réel à travers le regard d'un.e auteur.e. C'est un outil qui permet autant d'aiguiser la curiosité que de travailler l'esprit critique.

Si le film documentaire opère une représentation partielle du réel, il suscite également des questionnements sur le monde qui nous entoure. Il invite à penser, à réfléchir, à discuter, à contester parfois. Les enseignants pourront poursuivre le travail de programmation en déclinant certains sujets abordés dans les films dans leur propre matière.

Les modules 2 et 4 peuvent être organisés à tout moment dans l'année sans obligation de mettre en place une séance scolaire pendant le Mois du doc.

Contact et informations complémentaires : emilie@comptoirudoc.org

1 - Séance scolaire

Date de réalisation : novembre 2025

Public : tout niveau de collège ou lycée

Coût du module : 120 euros TTC

Durée : une séance de 2h00

Projection d'un des films de la sélection Mois du doc 2025, accompagnée d'une rencontre avec le ou la réalisateur.trice du film ou un membre de l'équipe du film. Cette séance peut avoir lieu dans l'établissement scolaire ou dans un cinéma partenaire de la commune et peut être pensée en complémentarité avec les modules 1 et 2.

2 - Module Initiation au documentaire

Date de réalisation : de juin à octobre 2025

Public : tout niveau de collège ou lycée

Coût du module : 220 euros TTC

Durée : une séance de 2h00

A partir d'extraits de films des débuts du cinéma jusqu'à nos jours les élèves découvriront un genre cinématographique qu'ils connaissent peu. Nous allons tenter de le définir à travers l'histoire du cinéma. Comment distinguer ce qui relève du réel et ce qui dépend du point de vue du réalisateur

? Comment appréhender ce qu'il dit, ce qu'il montre, ce qu'il suggère et la vision, l'interprétation, la perception que peuvent en avoir les différents spectateur.trices ?

A l'aide d'un document pédagogique, ce module peut permettre de mieux appréhender le cinéma documentaire et de préparer les élèves à une projection scolaire en présence du cinéaste lors du mois de novembre.

3 - Atelier de programmation en préparation du Mois du Doc

Date de réalisation : de septembre à octobre 2025 (avant la séance scolaire du mois du doc).

Public : tout niveau de collège ou lycée

Coût du module : 1300 euros

Durée : 4 séances de 2h00

Il s'agit d'un atelier qui précède la séance scolaire qui aura lieu en novembre. Les élèves pourront regarder 3 films parmi la sélection et voter pour le film qui sera projeté en séance scolaire lors du Mois du film documentaire parmi la sélection.

Un temps de préparation pourra être envisagé suite au vote collectif pour préparer la séance scolaire (accueil de l'invité, animation du débat).

4 - Atelier Analyse filmique

Date de réalisation : de septembre à juin 2025-2026

Public : tout niveau de collège ou lycée

Coût du module : 1300 euros

Durée : 4 séances de 2h00

A partir de 4 films de la sélection Mois du doc 2025, les élèves seront amenés à décortiquer le langage cinématographique, à comprendre les choix de cadrage de montage et de mise en scène. La programmatrice Agnès Frémont interviendra sur 4 séances de 2h00 heures.

Les élèves visionneront en classe 4 films de la sélection Mois du doc.

Chaque séance se déclinera en plusieurs temps :

- introduction au cinéma documentaire, afin de donner aux participants des clés pour faciliter la compréhension de la fabrication d'un film (à l'aide d'extraits et d'éléments d'histoire du cinéma)
- projection d'un film
- analyses collectives et débats (les élèves seront amenés à argumenter point de vue, ils apprendront les outils pour analyser un film, distinguer ce qui relève du réel et ce qui dépend du point de vue de son auteur.rice. Comment appréhender ce qu'il dit, ce qu'il montre, ce qu'il suggère et la vision, l'interprétation, la perception que peuvent en avoir les différents spectateur.rices ?)
- Réalisation d'une fiche-séance, avec résumé du film, synthèses des débats et questions que soulève le film

Le module peut être organisé à tout moment dans l'année sans obligation de mettre en place une séance scolaire pendant le Mois du doc.