



COMPTOIR DU DOC
ET LES CHAMPS LIBRES
PRÉSENTENT



RÉ·ELLES

Cinéma documentaire
et droits des femmes

22^{ème} édition
du 9 au 16 mars 2025
à Rennes - événement gratuit

www.comptoirduoc.org



COMPTOIR DU DOC

L'association Comptoir du Doc a vocation à partager le goût du documentaire au plus grand nombre. Chaque année, nous proposons plus d'une centaine de séances, des rencontres avec des cinéastes, des tables rondes...

128 avenue du Sergent Maginot, 35000 Rennes
Bus C4, C6 arrêt Robidou
02 23 42 44 37
www.comptoirduoc.org
Asso Comptoirduoc
assocomptoirduoc

ÉQUIPE DE COMPTOIR DU DOC

Chargée de programmation : Natalia Gómez-Carvajal
Chargée de la coordination des projets : Emilie Morin
Chargée d'administration : Fabienne Bricet
Chargée de communication : Lorène Hivet
Chargée de la technique : Adélie Chéneau
Services civiques : Dorine Lea (communication) et Lucie Chovet (vie associative et logistique)

GROUPE DE PROGRAMMATION

Merci aux adhérent·es, membres du groupe de programmation Ré-Elles : Julia Brenier, Maëlys Cornille, Louise Brilloit, Véronique Durrupt, Yvon Guillon, Jérémy Héno, Marine Lahaix, Oriane Lorans, Frédérique Moreau, Anna Rubino, Florence Sagory, Elisabeth Seuzaret.

Image en couverture : © Jyoti films et PakFilm GmbH, *Ma planète volée*

INFORMATIONS PRATIQUES

GRATUIT

Un événement organisé par Comptoir du Doc et les Champs Libres.

Les Champs Libres

10 Cr. des Alliés, Rennes
Bus 11, C1, C2, arrêt Champs Libres. Vélo Star (station Champs Libres). Métro ligne A (station Charles de Gaulle)

Frac Bretagne

19 Av. André Mussat, Rennes
Bus 14, C4 arrêt Cucillé-Frac. Vélo Star (stations Cucillé ou Préfecture)

Musée des Beaux-Arts

20 Quai Émile Zola, Rennes
Bus 67, C4 et C6 arrêt Musée des Beaux Arts. Métro A et Vélo Star arrêt République.

Bibliothèque Lucien Rose

11 Sq. Lucien Rose, Rennes
Métro B stations Saint-Germain ou Jules Ferry, bus C5 arrêt Saint-Vincant, Vélo Star arrêt Oberthur

Café associatif des Gallets

26 Av. Pierre Donzelot, Rennes
Bus C1 arrêt Gallets, Métro B arrêt Beaulieu

Cinéma Arvor

11 rue du Châtillon, Rennes
Métro A et B arrêt Gares. Vélo Star station Gares.
Tarifs Arvor

BU Rennes 2

Place du recteur Henri Le Moal CS 24307
Métro A arrêt Villejean Université, Bus C4, 14, 76 arrêt Villejean-Université. Vélo Star station Villejean

lesChampsLibres
FRAC BRETAGNE
ille & Vilaine

RENNES Ville et Métropole
frac bretagne

LA CINÉ MATRÉRIE DU DOCTEUR
DOCUMENTAIRE AU GRAND PRIX
UNIVERSITÉ RENNES 2
DIMANCHE RENNES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES
ARVOR
CAFÉ ASSOCIATIF GALLETS
Best of doc #6

LONGUEUR D'ONDES
CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE
DRYADES FILMS

ÉDITO

par Natalia Gómez-Carvajal
programmatrice de Ré-Elles

Cela fait vingt-deux ans que le Festival Ré-Elles se consacre aux luttes féministes, à la diversité, aux dénonciations contre les discriminations et contre les violences de genres... Nous continuerons à mettre sous la lumière des projecteurs les femmes et personnes LGBTQI+ tant que leurs droits seront menacés ou remis en question, que ce soit en France ou ailleurs.

À chaque initiative du pouvoir pour invisibiliser les femmes, elles se révoltent et dansent leur colère. Quand les diktats du patriarcat les empêchent d'être les femmes qu'elles ont envie d'être, elles se tiennent la main pour résister. Quand la culture et la religion les oppressent, elles s'en servent pour s'émanciper. Et le cinéma est là pour que nous ne l'oublions pas.

Cette année, Ré-Elles vous propose une semaine de films et de débats avec des cinéastes et invité·es qui croient au pouvoir de la culture et de l'art pour faire société. Nous avons construit cette programmation avec nos adhérent·es et des jeunes lycéen·nes. Maintenant c'est à vous de partager, le temps de quelques films, le rêve d'un monde où la honte changera de camp.

DIMANCHE 9 MARS 16H - FRAC BRETAGNE

SI C'EST ÇA LE DESTIN
de Helga Reidemeister
Allemagne | 1979 | 121' | DFFB & ZDF | VOSTFR

Irene Rakowitz, 48 ans, divorcée, est mère de quatre jeunes femmes. Avec un franc-parler détonant, Irene Rakowitz revient sur les raisons de la décomposition de sa famille.

Suivi d'une rencontre avec Marion Bonneau, programmatrice de la Cinémathèque du Documentaire à la BPI. Gratuit.



© DFFB et ZDF, *Si c'est ça le destin*

SAMEDI 15 MARS 14H30 - AUDITORIUM DES CHAMPS LIBRES

TRANS MEMORIA
de Victoria Verseau
Suède, France | 2024 | 72' | HER Film et Les Films du Bilboquet | VOSTFR

Que se passe-t-il lorsque nos rêves les plus fous se réalisent ? Victoria remonte le temps pour comprendre sa transition et ce qui la définit en tant que femme. Ayant perdu un ami proche, elle partage sa douleur et son expérience incarnée avec Athena et Aamina, elles-mêmes dans leur propre voyage de transition. Ensemble, elles écoutent les fantômes du passé, les rires du présent et les murmures du futur.

Suivi d'une rencontre. Gratuit. Public averti.



© Dryades Films, *Les sirènes de Dieppe*

17H - AUDITORIUM DES CHAMPS LIBRES

LES SIRÈNES DE DIEPPE
de Nicolas Engels et Nicolas Birkenstock
France | 2023 | 52' | Dryades Films

À Dieppe, petite ville portuaire de la côte normande, un cabaret burlesque a fait son apparition. Derrière la fête et les paillettes grondent luttes et résistances.

Suivi d'une rencontre avec les deux cinéastes. Gratuit. Public averti.

20H - CAFÉ DES GALLETS

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL LONGUEUR D'ONDES

Petite restauration à prix libre, consommation au bar. Écoute collective du documentaire sonore :

LE CHIEN DANS LA MAISON
de Pauline Nulle Part
« Je lui ai dit très vite que j'étais travailleuse du sexe. » Et ça commence comme ça. Comme une inquiétude, une ombre vague. En présence de la réalisatrice et des programmatrices de Longueur d'Ondes. Gratuit.

21H30 - CAFÉ DES GALLETS

DJ SET
VJ Nikita Vitesse et DJ Dodoche réunissent leur énergie pour une nuit explosive de danse et d'images immersives.

LUNDI 10 MARS 15H50 - LYCÉE SAINT JEAN-PAUL À VANNES

SÉANCE COURT-MÉTRAGE
Projection-rencontre du court-métrage sélectionné par les élèves de Terminal de la spécialité Cinéma-Audiovisuel des lycées Saint Paul et Saint François-Xavier de Vannes.

20H15 - CINÉMA ARVOR

BYE BYE TIBÉRIADE
de Lina Soualem
France, Belgique, Palestine, Qatar | 82' | 2024 | Beall Productions

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, elle retourne avec sa fille sur les traces des mémoires de quatre générations de femmes palestiniennes.

Une séance Best of Docs. Payant.

MERCREDI 12 MARS

18H30 - BIBLIOTHÈQUE
LUCIEN ROSE

LES SILENCIEUSES
de Nicole Zeizig
France | 2024 | 52' | À perte de vue | ST SME

Elles n'ont pas d'enfant. Une minorité invisible qui vit dans une société où la maternité est un modèle. Les silencieuses, par la voix et par le geste, font entendre leur petite musique intérieure, sensible et dissonante.

Suivi d'un débat avec la réalisatrice, traduit en langue des signes. Gratuit.

JEUDI 13 MARS DE 19H À 22H30 - MUSÉE DES BEAUX-ARTS

SÉANCE COURTS-MÉTRAGES

Découvrez les courts-métrages en lice pour le Prix Jeune Public Ré-Elles. Au programme :

- À POINGS ET À CŒURS, d'Augustine Caille - 8'
 - AH JULIETTE !, d'Agathe Bedard - 25'
 - CANDIDATES, de Julia O'Neill - 26'
 - CORPS TANNÉS, de Malou Six - 19'
 - DANS LES COINS DES AUTRES, de Bastien Magenties - 23'
 - PETIT SPARTACUS, de Sara Ganem - 28'
 - QUELQUE CHOSE DE DIVIN, de Mélody Bouliissière et Bogdan Stamatin - 14'
 - QUITTER CHOUCOU, de Lucie Demange - 31'
 - SEPTEMBRE AMER, de Sophia Farantatou - 27'
- Gratuit.



© À perte de vue, *Les silencieuses*

DIMANCHE 16 MARS 14H30 - AUDITORIUM DES CHAMPS LIBRES

LES MIENNES
de Samira El Mouzghibati
Belgique, France | 2024 | 96' | Michigan Films | VOSTFR

Étant la dernière de cinq sœurs, je sais que j'ai hérité d'une part sombre de leur histoire. En réaction à un événement tragique passé sous silence s'est créé un clan de sœurs, dont ma mère était exclue. Depuis lors, entre nous, nous l'appelons "Ta mère", comme si elle n'était plus des nôtres.

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice. Gratuit.

17H - AUDITORIUM DES CHAMPS LIBRES

MA PLANÈTE VOLÉE
de Farahnaz Sharifi
Allemagne, Iran | 2020 | 82' | Jyoti films et PakFilm GmbH | VOSTFR

À sept ans, Farah réalise qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde croît, alimenté de danse, de joie. Elle y ajoute des archives abandonnées par les familles en exil et fabrique ainsi une autre histoire de son pays.

Suivi d'une rencontre avec les distributeurs. Gratuit. Une séance Best of Docs.

VENDREDI 14 MARS 14H - AUDITORIUM DES CHAMPS LIBRES

SÉANCE SCOLAIRE PRIX JEUNE PUBLIC

Projection-rencontre du film documentaire primé par les élèves des classes d'horlogerie du lycée Jean Jaurès. Remise du Prix Ré-Elles Jeune Public.

Séance ouverte aux groupes des collèges et des lycées sur inscription : 02 23 40 66 00

20H30 - CINÉMA ARVOR



© Paris Brest Productions, *Les filles de la sardine*

CARTE BLANCHE DE LA CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE

Dans le cadre du 100^{ème} anniversaire de la grève des ouvrières d'usine de sardines à Douarnenez survenue en 1924, la Cinémathèque de Bretagne présente deux films réalisés par la cinéaste Marie Hélia : *L'USINE ROUGE* et *LES FILLES DE LA SARDINE*.

Suivi d'une rencontre avec Fanny Bugnon, maître de conférence à Rennes 2. Payant.



© Michigan Films, *Les Miennes*

ET PLUS ENCORE

JEUDI 13 MARS 12H30 - MUSÉE DES BEAUX ARTS

VISITE MATRIMOINE
Un parcours guidé de 30 minutes autour de l'art fait par des femmes actrices de leur destin.

13H - BU CENTRALE DE RENNES 2 RENCONTRE AVEC FLORENCE RAZZOTTU, POËTESSE ET

Son film *CONTINUMENT OCCUPÉ DES CHOSES DE L'AMOUR* (2022, 30') est à découvrir en ligne du 3 au 28 mars 2025 sur www.lairedu.fr :

En ouverture, une brève chorégraphie pour deux avec balai. Viennent alors un paysage, six lettres et

deux tableaux : noués et assemblés, accordés par l'écart, par des jeux de partage et déplacements.

À PARTIR DU 11 MARS MUSÉE DE BRETAGNE DES CHAMPS LIBRES

EXPOSITION PHOTO

Des photographies et un tableau racontent l'expansion de Douarnenez et de ses conserveries, la pénibilité du travail, et l'histoire de la grève des sardinières.

Dimanche 16 mars à 16h, visite guidée « Femmes dans l'histoire ». De l'Antiquité à Bécassine, en passant par la révolte des Sardinières à Douarnenez, découvrez les femmes qui ont marqué l'histoire de Bretagne.