



REVERS

CARTE BLANCHE À AVI MOGRABI

les ③ , ④ et ⑤ avril · exposition, projections, masterclass



AVI MOGRABI

Cinéaste et artiste vidéo, Avi Mograbi est né en 1956 à Tel Aviv. Il grandit au sein d'une famille d'émigrants juifs européens et arabes (...) dans un environnement sioniste dont il s'émancipe durant ses études d'art et de philosophie. Lors de l'invasion israélienne du Liban, en 1982, il refuse de rejoindre les unités combattantes de l'armée. Cette expérience abonde plusieurs de ses films qui abordent l'occupation militaire israélienne de la Palestine, en montrant ceux qui la mettent en œuvre ou la subissent sur le terrain, dans la banalité d'un quotidien meurtrier. Documentariste engagé, il n'a de cesse d'expérimenter de nouvelles formes visuelles, se mettant en scène en tant que réalisateur et personnage de films. **Source : film-documentaire.fr**

JEUDI 3 AVRIL

18h - Bâtiment à modeler

GAZA REMAINS THE STORY

Une exposition sur la cause et le contexte de l'expérience palestinienne, en mettant l'accent sur la terre, les lieux et les habitants de Gaza. Proposé par France Palestine Solidarité.



20h - Bâtiment à modeler

DANS UN JARDIN JE SUIS ENTRÉ de Avi Mograbi

Israël, Suisse, France | 2012 | 98' Les Films d'Ici

Une conversation à bâtons rompus entre Avi Mograbi, cinéaste israélien, et son professeur d'arabe, Ali, un Palestinien marié à une Juive. À partir de souvenirs, de photos, d'annuaires et de carnets datant des années 1930, ils remontent le temps et se plongent dans le Moyen-Orient d'antan.

En présence d'Avi Mograbi.

VENDREDI 4 AVRIL

18h - Cinéma Arvor

GHOST HUNTING de Raed Andoni

France, Palestine, Suisse, Qatar | 2017 | 94' | Les Films d'Ici

D'anciens prisonniers palestiniens rejouent leur détention devant la caméra. En impliquant ceux qui vont devenir les acteurs de leur passé reconstruit, en dur et symboliquement, il permet aux uns et aux autres de jouer tantôt les bourreaux, tantôt les victimes, et donc de revivre une expérience de la soumission. **En présence d'Avi Mograbi.**

20h15 - Cinéma Arvor

POUR UN SEUL DE MES DEUX YEUX d'Avi Mograbi

Israël, France | 2005 | 100' | Les Films d'Ici

Alors que la seconde Intifada plonge les Israéliens dans la terreur et les Palestiniens dans le dénuement et la frustration, Avi Mograbi, cinéaste israélien, croit pourtant en la force du dialogue. Pour s'interroger sur le conflit, le réalisateur convoque les mythes de Samson et de Massada. **En présence d'Avi Mograbi.**

SAMEDI 5 AVRIL

14h - Cinéma Arvor

MASTERCLASS : COMMENT DEVENIR SON PROPRE PERSONNAGE DOCUMENTAIRE ?

Avi Mograbi est connu pour se mettre en scène face caméra. Son personnage est singulier et pluriel à la fois, mi-fictionnel, mi-réel. Comment s'est construit ce personnage qui permet au cinéaste de prendre le chemin détourné de la comédie documentaire pour mieux interroger son pays, Israël ? **Avec Avi Mograbi. Gratuit sur inscription.**

18h - Cinéma Arvor

LES 54 PREMIÈRES ANNÉES - MANUEL ABRÉGÉ D'OCCUPATION MILITAIRE d'Avi Mograbi

Israël, France, Allemagne, Finlande | 2021 | 110' | Les Films d'Ici

Qu'est-ce qu'une occupation militaire ? À travers les témoignages de soldats qui l'ont mise en œuvre, Avi Mograbi dévoile le fonctionnement d'une occupation colonialiste et met en lumière la logique qui sous-tend de telles pratiques. **En présence d'Avi Mograbi.**