



MOIS DU DOC

Du 1^{er} au 30 novembre 2025 | Ille-et-Vilaine

Le Mois du Doc est un rendez-vous de cinéma incontournable dans la région ! Coordonné au niveau national par Images en Bibliothèque, l'événement invite à **décloisonner le cinéma documentaire** de ses salles habituelles pour le diffuser plus largement dans des médiathèques, des cafés associatifs, des auditoriums, des écoles, en présence des cinéastes... En Ille-et-Vilaine, la programmation est coordonnée par l'association Comptoir du Doc. En tout sur le département, le Mois du Doc c'est : une sélection de **26 films documentaires**, en projection unique ou en tournée (dont 12 films proposés par Comptoir du Doc), **23 invité-es**, **66 projections-rencontres** et **10 séances scolaires** dans plus de **46 lieux de projections**. (voir Agenda dans programme). Toutes les séances sont accompagnées d'une rencontre et d'un débat.

Métamorphoses

Cette année, la thématique nationale est *Métamorphoses*. Il résonne comme une invitation à explorer les multiples formes de transformations qui traversent et façonnent nos vies et nos sociétés. Qu'il s'agisse d'évolutions intimes, de mutations collectives ou de bouleversements historiques et environnementaux, chaque récit nous confronte à l'idée que rien n'est figé. Tout se transforme, se réinvente, parfois même se déconstruit. » (Images en Bibliothèque)

Invité-es

Cette année, nous avons le plaisir d'accueillir une vingtaine de professionnel·les du cinéma pendant tout le mois de novembre, dont les cinéastes :

- **Jérémy Houadec**, réalisateur breton, présente son film CULTIVER LA FORÊT tourné en Ille-et-Vilaine, sur la question de l'entretien des forêts.
- **Antoine Vazquez**, réalisateur de PÉDALE RURALE. Son film raoute la création de la première Pride dans un village du Périgord
- **Liza Le Tonquer**, réalisatrice de DEMAIN AU BOULOT, un film breton tourné à Douarnenez, qui dresse le portrait d'une communauté de femmes au travail, 100 ans après la grève des sardinières.

Mais aussi : Régis Blanchard et Françoise Bouard (DANS LA VIE JE ME SUIS PERDU), Vincent Lapize (LA TERRE DES VERTUS), Hélène Milano (CHÂTEAU ROUGE), Chloé Aïcha Boro (AL DJANAT)...

CONTACT

Agnès Frémont, programmation : moisdudoc@comptoirdudoc.org
Lorène Hivet, presse et communication : lorene@comptoirdudoc.org



[programme](#)

[bande-annonce](#)

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

JOURNÉE D'OUVERTURE

En écho avec l'exposition *Carnavals* aux Champs Libres, nous proposons de découvrir deux films festifs, miroir des changements sociaux et symbole de résilience devant l'austérité. La fête comme combat social pour ouvrir le Mois du film Documentaire ! Découvrez PÉDALE RURALE d'Antoine Vazquez et FESTA MAJOR de Jean-Baptiste Alazard.

Gratuit, en présence des invité-es.