

ORGANISÉ PAR **COMPTOIR DU DOC**,  
PROMOTION ET DIFFUSION DU CINÉMA  
DOCUMENTAIRE EN ILLE-ET-VILAINE

# WAOI DE

**LES ÉTOILES  
DOCUMENTAIRE  
AU TNB**  
8<sup>ème</sup> ÉDITION  
DU 3 AU 7 AVRIL 2024  
ENTRÉE GRATUITE

DES FILMS  
DOCUMENTAIRES  
ÉTOILÉS PAR LA SCAM  
EN PRÉSENCE DES  
CINÉASTES

# FOCUS SIMONE FÜRBRINGER - NICOLAS HUMBERT

Tarif plein 4€ | Tarif réduit et adhérent-e : 2€

## MERCREDI 3 AVRIL

20h00 - Lieu communiqué sur inscription

### JAGABONDING IMAGES

de Nicolas Humbert et Simone Fürbringer

Suisse | 1998 | 48min | Simnic Films

Un film situé dans le rêve tourné sur plusieurs années. Il est porté par l'émergence de souvenirs et de tranches de vie qui s'entremêlent en une suite d'histoires quotidiennes et intimes. Une sorte de "cadavre exquis" cinématographique.

Projection suivie d'une rencontre avec Nicolas Humbert.

## JEUDI 4 AVRIL

20h00 - Lieu communiqué sur inscription

### FLOATING ISLANDS

de Nicolas Humbert et Simone Fürbringer

Suisse, Allemagne | 2023 | 95 min | Simnic Films

À travers un assemblage de fragments visuels et sonores hypnotiques, le film donne vie à un délicat ciné-poème.

En présence de Nicolas Humbert.



© Simone Fürbringer

**ATELIER  
À LA MANIÈRE DE...**

DU 3 AU 6 AVRIL

Participation de 15€.

Atelier de réalisation de film en Super 8 sous forme de cadavre exquis.

Un partenariat avec le Labo K (Laboratoire artisanal de cinéma argentin)

Inscriptions :  
angele@comptoirdudoc.org

## LES FILMS ÉTOILÉS

Gratuit | En présence des cinéastes

## JEUDI 4 AVRIL

16h30 - Université Rennes 2, Amphi B8 (Renan)

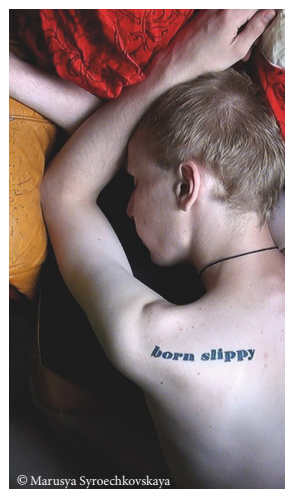
### HOW TO SAVE A DEAD FRIEND \*

de Marusya Syroechkovskaya

Suède, Norvège, France, Allemagne | 2022 | 103min | Light Dox

À 16 ans, Marusya veut en finir avec la vie. Mais elle rencontre Kimi dont elle tombe éperdument amoureuse. Pendant 12 ans, elle va filmer la rage de vivre et le désespoir de leur jeunesse muselée par un régime violent et autocratique. Dans le cadre d'un colloque International ERIMIT : « Pouvoir et contrôle de l'intime en contexte autoritaire aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles ».

Suivi d'une rencontre à distance avec la cinéaste.



© Marusya Syroechkovskaya

## VENDREDI 5 AVRIL

De 14h à 18h - Café des auteurs

### TABLE-RONDE "FILMS FRAGILES" - DU DÉSIR À L'ÉTOILE

Parmi les films étoilés par la Scam, le jury a noté une forte présence de films aux parcours de production fragiles. Les auteurs de l'ARBRE vous proposent de discuter de deux pépites de la programmation. Avec : *Clarisse Tupin, productrice de "L'homme qui peint des gouttes d'eau", Philippe Crnogorac, co-auteur et réalisateur de "Gagner sa vie", et Madeleine Leroyer, autrice et jurée.*



## SAMEDI 6 AVRIL

15h30 - TNB

### EN ROUTE POUR LE MILLIARD \* de Dieudo Hamadi

France, Kinshasa (RDC) | 2020 | 88 min | Les films de l'oeil sauvage

Depuis 20 ans, des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédées par l'indifférence des institutions, elles décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix. En présence d'un-e membre de l'équipe.

18h - TNB

### DÉTRUIRE RAJEUNIT \* de Benjamin Hennot

Belgique | 2021 | 82 min | YC Alligator Films

Hiver 1960, en Belgique : une grève immobilise totalement le pays pendant deux mois contre une loi d'austérité. Entre manifestations, saccages, blocages et sabotages, d'anciens grévistes nous racontent les détails de cette lutte. Mais étrangement, ils semblent avoir rajeuni... En présence de Benjamin Hennot.

20h30 - TNB

### L'HOMME QUI PEINT DES GOUTTES D'EAU de Brigitte Bouillot et Oan Kim

France, Corée du Sud | 2020 | 79min Paraiso Production, Miru Pictures

Un fils – le réalisateur – tente de percer le mystère de son père en cherchant à comprendre l'obsession qui l'a accaparé toute sa vie : peindre des gouttes d'eau. À travers ces toiles c'est l'histoire troublée de son pays et le traumatisme de la guerre qui se révèlent. En présence de Clarisse Tupin, productrice.

21h - TNB

### GAGNER SA VIE \* de Philippe Crnogorac et Pascale Absi

France | 2021 | 89 min | ISKRA

Travailleuses du sexe en Bolivie, Marta et Karina étudient parallèlement, avec l'objectif de devenir avocates. Filmé sur dix ans, un admirable parcours, de la prostitution à la défense du droit des femmes. En présence de Philippe Crnogorac

23h - Mod Koz

### POT DU FESTIVAL

Et projection des films de l'atelier « À la manière de... »

# DIMANCHE 7 AVRIL

## 11h - Gabier noir

### BRUNCH DE L'ARBRE

L'ARBRE (Auteur·ices Réalisateur·ices en Bretagne) vous convie à un moment de rencontre convivial avec les adhérent·e·s et invité·e·s ! En accès libre dans la limite des places disponibles.



© Pierre-Yves Vandeweerdt

## 13h30 - TNB

EN PARTENARIAT AVEC FILMS EN BRETAGNE

### SECRETS DE FABRICATION AVEC LÉA LANOË

Rencontre avec Léa Lanoë, réalisatrice, autour de son prochain film «Gerda, Frieda, Janett» coproduit par .Mille et Une. Films. Ce sera l'occasion d'échanger autour de son parcours et de son travail lié au cinéma argentin. Une masterclass avec Léa Lanoë animée par Films en Bretagne.

## 16h30 - TNB

### GHOST SONG \* de Nicolas Peduzzi

France | 2021 France | 80 min | Gogogo Films

Houston, Texas. Un ouragan s'annonce. Alex, rappeuse, ex cheffe de gang, rase les murs pour éviter les représailles et enterrer son meilleur ami. Will et Nate, âmes errantes des quartiers riches, se débattent contre leurs addictions et leurs démons familiaux. Sélection des Lycéens. Séance suivie d'une rencontre avec Nicolas Peduzzi, animée par les Lycéens du Lycée Anita Conti.

## 19h - TNB

### INNER LINES \* de Pierre-Yves Vandeweerdt

France, Belgique | 2022 | 87 min | Les films d'Ici Méditerranée

Dans le langage militaire, les *inner lines* sont des itinéraires de secours pour échapper aux moyens de contrôles. Autour du mont Ararat – en Turquie, en Arménie et au Haut-Karabakh – des messagers et leurs pigeons voyageurs parcourent ces voies parallèles, à la rencontre de communautés aux prises avec les guerres. Séance suivie d'une rencontre avec Pierre-Yves Vandeweerdt.

## INFORMATIONS

### ÉQUIPE DE COMPTOIR DU DOC :

Programmation : Julien Posnic  
Technique : Sarah Balounaick  
Coordination des projets: Emilie Morin  
Administration : Fabienne Bricet  
Communication : Lorène Hivet  
Services civiques : Solenn Le Moing (communication)  
Angèle Bouley (vie associative)

### COMPTOIR DU DOC

Association de diffusion et promotion du cinéma documentaire  
128 avenue du Sergent Maginot, 35000 Rennes  
Bus C4, C6 arrêt Robidou  
02 23 42 44 37  
[www.comptoirdoc.org](http://www.comptoirdoc.org)  
Asso Comptoirdococ  
comptoirdococ

Événement gratuit, ouvert à toutes et tous. Merci aux adhérent·es, membres du groupe de programmation.

Théâtre National de Bretagne (TNB)-  
1 rue St-Hélier CS 54007, Rennes  
Mod Koz - 3bis rue Jean Marie Duhamel, Rennes  
Gabier Noir - 29 rue Paul Féval, Rennes

