

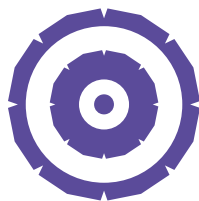


COMPTOIR DU DOC | CINÉMA DOCUMENTAIRE

WEEK-END

CLAIRE SIMON

DIMANCHE
À RENNES



Un week-end de projections et une table-ronde
autour de la cinéaste Claire Simon, en sa présence.

Le 17 et 18 février 2024 | Cinéma Arvor



WEEK-END AUTOUR DE CLAIRE SIMON

Du début des années 80 à aujourd'hui, Claire Simon a réalisé près d'une trentaine de films, tous genres et formats confondus. Prolifique, elle est l'auteure aussi bien de courts que de longs-métrages allant même jusqu'à développer des séries et ce en fiction comme en documentaire.

Souvent abordée par la critique comme une cinéaste des hétérotopies - ces espaces à l'intérieur d'une société qui obéissent à des règles qui sont autres- elle est aussi une réalisatrice qui, de films en films, s'amuse à brouiller les pistes.



INFORMATIONS

17 et 18 février 2024
Cinéma Arvor
11 rue de Châtillon,
35000 Rennes

Séances payantes au tarif
préférentiel de 6€30
Table ronde en accès libre.

COMPTOIR DU DOC

Association rennaise de valorisation
du cinéma documentaire d'auteur-e.
www.comptoirudoc.org
128 av. du Sergent Maginot, Rennes
comptoir@comptoirudoc.org

 @Assocomptoirudoc
 @comptoirudoc

Samedi 17 février | Cinéma Arvor

16h
HISTOIRE DE MARIE
de Claire Simon
1993 | 20 min | Les Films d'Ici

Il est arrivé une sacrée histoire à Marie...Mais ce n'est pas ce qu'elle croyait... Elle n'aime pas descendre à la cave. Un jour, elle a vu des squatters dont un barbu, au fond de la cave. Elle a eu très peur, elle a refermé la porte et est allée prévenir la police.

NON CHER SIMON
de Claire Simon
1982 | 32 min

Simon Méribet a 22 ans. Il vit à Châteaudouble, petit village du Var. L'objet du film, c'est l'argent. Simon essaie de contourner la loi de l'argent, ça l'ennuie, ça, désormais, être obligé de gagner sa vie.

18h
LES BUREAUX DE DIEU
de Claire Simon
2008 | 2h | Les Films d'Ici

Dans les bureaux de Dieu on rit, on pleure, on est débordées. On y danse, on y fume sur le balcon, on y vient, incognito, dire son histoire ordinaire ou hallucinante.

20h30
MIMI

de Claire Simon
2002 | 1h45 | Maïa Films

«Mimi n'est pas une vedette, c'est quelqu'un. J'ai voulu faire un film de la vie de Mimi. De la vie de quelqu'un, donc. M'attacher le plus possible à cette singularité afin d'y rencontrer le romanesque d'une vraie vie. Que j'allais découvrir en la filmant» C.Simon

Dimanche 18 février | Cinéma Arvor

16h
TABLE RONDE AVEC CLAIRE SIMON
Animée par Elodie Gabillard | 1h30

Traquer le romanesque dans la vie réelle et insuffler du réel dans les fictions, ce pourrait être l'une des marques de fabrique du cinéma de Claire Simon. Comment ces deux formes, fiction et documentaire, se nourrissent l'une de l'autre ? En nous appuyant sur les films programmés et sur le parcours de la cinéaste, nous tenterons, avec Claire Simon, d'esquisser son hétérotopie cinématographique !

18h
LES BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS
de Claire Simon
2015 | 2h26 | Just Sayin' Films

Il y a des jours où on n'en peut plus de la ville... Alors on se souvient de la Nature, et on pense au Bois. On passe du trottoir au sentier et nous y voilà ! C'est une illusion vraie, un lieu pour tous, riches et pauvres, français et étrangers, homos et hétéros, vieux et jeunes, vieux-jeu ou branchés. Le paradis retrouvé. Qui sait ?