

APPEL À FILMS
21^{ÈME} FESTIVAL RÉ ELLES
CINÉMA DOCUMENTAIRE ET DROITS DES FEMMES 2024

COMPTOIR DU DOC

Rennes, France
Du 9 au 17 mars 2024

Le festival RÉ ELLES ce sont des projections et rencontres autour du cinéma documentaire et des droits des femmes, chaque année, un week-end de mars. La 21^{ème} édition aura lieu du 9 au 15 mars 2024, à Rennes.

RÉ ELLES est organisé par l'association Comptoir du Doc avec le concours de la Métropole et la Ville de Rennes, des Champs Libres et de la Cinémathèque du documentaire et d'autres partenaires publics et privés.

D'ici et d'ailleurs, les films diffusés interrogent l'état actuel et passé des droits des femmes, la diversité des luttes féministes, l'égalité de genre, et les combats lgbtiq+, tout en explorant la richesse du genre documentaire et la multiplicité des regards des autrices eurs.

Pour la première fois, le festival organise une compétition de court-métrages documentaires jeune public. Un jury composé de collégiennes et de collégiens fera le visionnage d'une présélection de films et votera pour décerner le prix Jeune Public qui sera annoncé le 15 mars 2023.

Et comme tous les ans, quatre long-métrages feront partie de la programmation non compétitive, qui se déroulera dans l'auditorium des Champs Libres, le samedi 9 et le dimanche 10 mars. Les films soumis seront visionnés par une chargée de programmation qui fera une présélection de dix (10) oeuvres qui seront visionnés par un comité de sélection qui choisira les quatre (4) qui seront diffusés lors du festival. Ce comité est composé d'une dizaine d'adhérent e s de l'association Comptoir du Doc.

Une attention spéciale sera accordée aux films accessibles (audio décrits, avec sous-titres sourd et malentendants, etc.) au public en situation de handicap visuelle ou auditive.

1^e Compétition de court-métrage Jeune Public

Deadline : 15 septembre 2023.

Notification de résultats : le 15 janvier 2024, via mail, aux personnes qui ont soumis leurs films. L'annonce restera confidentiel jusqu'au jour de la remise du prix.

Frais d'inscription : Gratuit

Remise du prix : le 15 mars 2024.

Eligibilité :

1. Date de production : après Janvier 2020
2. Durée maximale : 20 minutes
3. Pays de production : France (pays principal).

4. Format de projection : Fichier numérique. Ni DVD ni Bluray acceptés.
5. Format de pré-visionnage : lien Vimeo, YouTube ou autre plateforme en ligne.
6. Genre : documentaire. Les films d'école et autoproduits peuvent participer. Les films publicitaires et/ou institutionnels ne seront pas acceptés.
7. Public : jeune public (<15 ans)
8. Langue : toutes langues
9. Sous-titres : français (si en langue étrangère).
10. Thématique(s) : droits des femmes, égalité de genres, féminisme, lgbtiq+.

Section de long-métrage (non compétitif)

Deadline : 15 octobre 2023.

Notification de résultats : le 15 janvier 2024, via mail, aux personnes qui ont soumis leurs films.

Frais d'inscription : Gratuit

Eligibilité :

1. Date de production : après Janvier 2019
2. Durée : 52 minutes minimum.
3. Pays de production : Tous.
4. Format de projection : Fichier numérique. Ni DVD ni Bluray acceptés.
5. Format de pré-visionnage : lien Vimeo, YouTube ou autre plateforme en ligne.
6. Genre : documentaire. Les films d'école et autoproduits peuvent participer. Les films publicitaires et/ou institutionnels ne seront pas acceptés.
7. Langue : toutes langues
8. Sous-titres : français (si en langue étrangère).
9. Thématique(s) : droits des femmes, égalité de genres, féminisme, lgbtiq+.

Dans le but de promouvoir la rencontre et l'échange entre les cinéastes et le public, nous privilégions les films qui pourront être accompagnés par les réalisatrices eurs ou un des membres de l'équipe artistique.

Tarif de location des long-métrages pour les séances non commerciales : 100 TTC par projection. Possibilité aussi de faire des séances commerciales. Prise en charge des invité é s : forfait intervention de 100 coût employeur + frais de déplacement + repas + 1 nuit d'hébergement.