



13 – 15 DÉCEMBRE 2019
MAISON INTERNATIONALE DE RENNES
ENTRÉE LIBRE

Scam*

COMPTOIR
DU DOC

LA MAISON
DU DOG
DOSSIER
TABLE



ILLIC & VILLAIN
ILLIC & VILLAIN
CULTURE

rennes
WINE EN INTELIGENCE

LES ÉTOILES À RENNES !

4ÈME ÉDITION

Rencontres organisées par

* **COMPTOIR DU DOC**
en partenariat avec

* **LA SCAM**
(Société Civile des Auteurs
Multimédia)

* **L'ARBRE**
(Association des Auteurs
Réalisateur en Bretagne)

* **ET LA CINÉMATHÈQUE
DU DOCUMENTAIRE**


13→15 DÉCEMBRE
MAISON INTERNATIONALE
DE RENNES (MIR) - 7
QUAI CHÂTEAUBRIAND
RENNES - ENTRÉE LIBRE

COMPTOIR DU DOC

128 avenue du Sergent Maginot
à Rennes - 02 23 42 44 37

INTÉGRALITÉ DU PROGRAMME SUR :

www.comptoirudoc.org

 Asso Comptoirudoc

SCAM

www.festivaldesetoiles.fr

Conception graphique

Recto - Catherine Zask

Verso - Enora Davodeau

VEN 13 DÉC

20:00

FAME

de Giacomo Abruzzese et Angelo
Milano
Italie/France, 2017, 57'
La Luna production, Dugong

Durant cinq ans, Angelo Milano fait
venir des artistes du monde entier dans
son petit village du Sud de l'Italie,
Grottaglie : Blu, JR, Conor Harrington,
Os Gemeos, Momo, Swoon, Vhils et bien
d'autres encore qui n'ont été reconnus
par le monde de l'art contemporain
que plus tard. Mais alors que le festival
«Fame» est à l'apogée de son succès,
Angelo décide d'y mettre un point final.

21:30

POT D'OUVERTURE

AU NAKAMA

15 rue Paul Bert
à cinq minutes à pied de la MIR

**+ RENCONTRES
PROFESSIONNELLES**

VEN. 13

**"AUTEUR" : CONTOURS
ET MÉANDRES**

Journée professionnelle co-organisée
par l'ARBRE et Films en Bretagne
Réservée aux auteurs et réalisateurs

SAM. 14 : 12:00 - 14:30

BRUNCH DE L'ARBRE

Sur réservation

SAM 14 DÉC

15:00

LA VIE DE MIMI

de Laure Pradal
France, 2018, 52', Pages & Images
Pour la première fois, après
quelques études, Mimi est
confrontée au monde du travail,
elle effectue un service civique dans
une école maternelle d'Ajaccio, elle
vit seule dans un appartement
et circule dans la ville avec son
fauteuil électrique, intrépide et
libre. Mimi aujourd'hui, nous
ramène à Mimi dans le passé,
filmée dans son enfance et son
adolescence à des moments clefs
de sa vie.

DIM 15 DÉC

15:00

**NORILSK,
L'ÉTRETÉ DE
GLACE**

de François-Xavier Destors
France, 2017, 86', Films d'un jour
Isolée du chaos de l'humanité
par un continent de glace, Norilsk
est une ville polaire interdite aux
étrangers. Norilsk Nickel, le premier
producteur mondial de cuivre
et de nickel, la contrôle depuis
son émergence sur les cendres
du goulag. 180 000 personnes
y vivent dans des conditions
extrêmes. Ancré dans leur quotidien
extraordinaire, le film dresse le
portrait d'une ville impossible d'où
chacun cherche, à sa manière, à
s'échapper.

17:00

D'ICI LÀ

de Matthieu Dibelius
France, 2018, 45'
Spectre Productions

Koffi conduit des personnes «en
situation de handicap et à mobilité
réduite». Calme et silencieux, il
part chaque jour sillonner Paris
dans son véhicule. Attentats,
état d'urgence, manifestations,
campagne électorale : rien ne
semble pouvoir interrompre le
temps suspendu de son vaisseau
qui le tient à distance de
l'agitation d'une capitale dans la
tourmente.

17:00

L'ESPRIT DES LIEUX

de Stéphane Manchematin et
Serge Steyer
France, 2017, 91'
Les Films de la Pluie, Ana films
« Je vis au pays des sons ». Cette
quête existentielle a conduit Marc à
s'enraciner à la lisière d'un massif
forestier, dans les Vosges, et à y
fonder famille. À la tombée du
jour, il camoufle ses micros dans
un sous-bois, déclenche la prise
de son, puis s'éloigne jusqu'à
se fondre dans la nature. Toute
la nuit, le dispositif capte des
ambiances sonores : souffles, cris,
chants, grattements... Curieuse
et intriguée par ses activités
nocturnes, sa fille Lucie manifeste
l'envie de l'accompagner.

20:00

ZONA FRANCA

de Georgi Lazarevski
France, 2016, 100'
Ciaofilm, Les Films du Poisson

En Patagonie, au cœur de la province
chilienne du détroit de Magellan, un
chercheur d'or, un chauffeur routier
et une jeune vigile croisent la route
de touristes en quête de bouts du
monde. Entre débris de l'Histoire,
paysages grandioses et centres
commerciaux, ils révèlent ce qui
n'apparaît pas sur les prospectus
des tour-operators : une violence
profondément enracinée dans cette
terre, et qui surgit en pleine lumière
lorsqu'une grève paralyse la région.

20:00

**JE NE VEUX PAS
ÊTRE PAYSAN**

de Tangui Le Cras
France, 2018, 52', Vivement Lundi !
Fils de paysan breton, Tangui Le Cras
était longtemps déterminé à suivre
les pas de son père dans le métier. Il
finit par changer de voie et s'éloigne
de la ferme et de ses contraintes.
Mais, âgé de 30 ans, voyant son
père usé par les travaux des champs,
Tangui renoue avec lui, s'interroge
sur leur lien, sur son rapport avec
la ferme familiale et sur son propre
parcours.

Toutes les séances sont suivies
d'une rencontre avec l'auteur/
l'autrice.