

COMPTOIR
DU DOC

PRÉSENTE

IMAGES — DE — JUSTICE

FESTIVAL DE
CINÉMA DOCUMENTAIRE

DU 14 AU 27
JANVIER 2019

•
RENNES MÉTROPOLÉ
ET RÉGION BRETAGNE

IMAGES DE JUSTICE - ÉDITION BIS DU FESTIVAL

Le festival questionne la justice avec le cinéma documentaire (compétition internationale de films tous les 2 ans. Prochaine édition en janvier 2020 !)

PROJECTIONS

LUN. 21 JAN. 20h30

Parlement de Bretagne
Grand Chambre du Parlement
de Bretagne

MAR. 22 JAN. 20h

Médiathèque L'Autre Lieu, Le Rheu

MER. 23 JAN. 20h30

Maison du Livre, Bècherel

1 MANUEL DE LIBÉRATION

Un film de Aleksander Kuznetsov
(France | 80 | 2016 minutes | Petit à Petit)

Une histoire de la province sibérienne. Des filles passent directement de l'orphelinat à un internat neuropsychiatrique, privées de tous leurs droits de citoyennes: pas de liberté, pas de travail, pas de famille.

Le parcours pour conquérir ces droits, face à l'effrayante bureaucratie institutionnelle russe, est long et difficile. Parfois, quelqu'un y arrive, mais la nouvelle liberté est alors un saut dans le vide...

En présence du réalisateur et de Christophe Postic (Co-directeur artistique des États généraux du film documentaire de Lussas, encadre des ateliers d'écriture documentaire en Russie depuis dix ans).

MASTERCLASS UNIVERSITÉ RENNES 2

JEU. 24 JAN. 10h45 → 12h45
Amphi E4

Animée par Christophe Postic avec Aleksander Kuznetsov sur le parcours du réalisateur, le cinéma russe contemporain et la censure. Ouvert au public



SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 14 JAN. 14h → 17h

Lycée Victor et Hélène Basch, Rennes

MAR. 15 JAN. 14h → 17h

Lycée Anita Conti Bruz

MER. 16 JAN. 9h → 11h

Lycée Théodore Monod Le Rheu

En présence de la réalisatrice et des jeunes de l'atelier de réalisation.

2 MIEDO

Un film de Paula Ortiz
(France | 40 | 2016 minutes | Imperatorem)

Au cœur de Cali, ville colombienne à l'apparence paisible, on découvre comment les gens s'organisent au quotidien pour se protéger de la criminalité, présence invisible, imprévisible mais parfois aussi fantasmée.

SECURE PROJECT

(France | 7 | 2018 minutes)

Réponse vidéo au film Miedo, par un groupe de jeunes lors d'un atelier de réalisation

EXPOSITION

LUN. 21 JAN. 19h30

Parlement de Bretagne

NOUS, ICI

vernissage de l'exposition

De septembre 2015 à février 2016 un atelier photographique animé par le photographe Richard Volante a été mis en place à l'intérieur de la prison des femmes de Rennes. Angelina, Eve, Manu, Marianne et Séverine, 5 détenues y ont participé.

TABLE-RONDE

MER. 16 JAN. 14h → 17h

Faculté de Droit et de Science politique de Rennes, Université Rennes 1

Projections des films *Miedo* et *À la frontière*. Table ronde sur la subversion du rapport à la norme que provoque l'insécurité dans les populations qui y sont confrontées en Amérique latine, et en Colombie en particulier. En présence des réalisatrices et ouvert au public.

A LA FRONTIÈRE

Un film de Diana Villegas et Esteban Zuniga
(France | 13 | 2013 minutes | autoproduit)

Un parcours au cœur d'une ville qui cache une réalité paradoxale : le contraste des discours juxtaposés et des témoignages des gens du quotidien qui ont vécu, et qui continuent à vivre, l'impact du commerce de la drogue à Medellín, Colombie.

L'objectif était de découvrir un moyen d'expression sensible, à partir d'un projet commun, permettant d'aborder la technique de façon créative, de développer sa sensibilité artistique, d'inventer son propre langage photographique. La proposition était que chaque participante travaille à la fois sur sa perception personnelle de l'enfermement, images du quotidien, à travers une écriture photographique singulière, mis en regard



TOURNÉE RÉGIONNALE !

JEU. 24 JAN.

3 TERRITOIRE DE LA LIBERTÉ

Lorient (lieu à définir)
un film de Aleksander Kuznetsov
(Russie, France | 70 | 2014 minutes | J'ai vu un doc)

Près d'une ville industrielle de Sibérie se dresse une réserve naturelle. Ceux qui viennent là se réfugient dans un autre monde. Sur ce territoire, on vit, on respire ce qui en Russie n'a jamais existé: la liberté.

MASTERCLASS, ET PROJECTION

Animée par Aleksander Kuznetsov et Christophe Postic sur le parcours du réalisateur à travers son travail photographique et des extraits de ses films; le cinéma documentaire russe contemporain et les conditions de production en Russie. projection du film *Manuel de libération*.

VEN. 25 JAN. 14h → 17h
Lycée Ernest Renan, Saint-Brieuc
avec Ty Films.

SAM. 26 JAN. 14h30

Auditorium du Port Musée-Douarnenez avec Daoulagad Breizh