

LES ETOILES A RENNES, 3^e !

L'association rennaise COMPTOIR DU DOC renouvelle l'évènement initié par la Scam (au Forum des Images à Paris, les 10 & 11 novembre), à la Parcheminerie à Rennes, du 30 novembre au 2 décembre !



COMPTOIR DU DOC s'associe à nouveau à la Scam (*Société Civile des Auteurs Multimédia*) et à l'ARBRE (*Association des Auteurs Réalisateurs en Bretagne*) pour proposer une troisième édition de cet évènement qui met à l'honneur une sélection de documentaires télédiffusés.

A noter, cette année encore, la **présence de production bretonne** parmi les 30 films 'étoilés' par la Scam.

Le film de Marianne Bressy, **AU PIED DE LA LETTRE** fait partie de la sélection de 7 films choisis par Christine Gautier (chargée de programmation pour COMPTOIR DU DOC) et un groupe d'adhérents de COMPTOIR DU DOC et de l'ARBRE.

Il fera l'ouverture de ce week-end de projections gratuites, en présence des auteurs. Les films ont été choisis pour la singularité de leur forme autant que par leur sujet.

Ces 3 jours seront l'occasion de découvrir un panorama diversifié de la production documentaire récente. Le week-end, du 30 novembre au 2 décembre viendra clôturer comme une sorte de 'bouquet final' le 19^e MOIS DU DOC (coordonné dans le département par COMPTOIR DU DOC).

Par ailleurs, dans le cadre de cette 3^e édition, l'ARBRE accueillera une **réunion nationale de la BOUCLE DOCUMENTAIRE**, qui regroupe 16 associations d'auteurs réalisateurs ; à l'issue de leur séminaire de travail, le brunch du 1^{er} décembre sera l'occasion de présenter leurs actions et combats du moment !

LE PROGRAMME 2018

Toutes les projections sont suivies de rencontres avec les auteurs !

VENDREDI 30 NOV.

18:00

AU PIED DE LA LETTRE de Marianne Bressy

France, 2017, 52', Les Films de l'Autre Côté

Aujourd'hui à 47 ans Gérard sait enfin lire et écrire, pourtant ces choses simples de la vie quotidienne lui sont toujours hors de portée. Comment alors exercer un métier ? Comment devenir père et transmettre ? Comment réapprendre à s'aimer ?

>> [BANDE-ANNONCE](#)

POT D'OUVERTURE

20:45

LINDY LOU, JUREE NUMERO 2 de Florent Vassault et Cécile Vargaftig

France, 2017, 85', Andolfi

En 1994, aux Etats-Unis, Lindy Lou a condamné un homme à mort. Aujourd'hui, elle part à la recherche des 11 autres jurés du procès pour savoir si eux aussi ont été traumatisés par cette expérience.

>> [BANDE-ANNONCE](#)

--

SAMEDI 1er DEC

13h-14h30

BRUNCH DE L'ARBRE *

Clôture du séminaire de travail de la BOUCLE.

Depuis 2015, 16 associations, régionales et nationales, portent ensemble la voix des auteurs-réalisateurs au sein de La Boucle. L'ARBRE en fait partie et l'accueillera à Rennes pour deux jours de réflexion et d'échanges. Le brunch de ce samedi midi, ouvert aux professionnels, sera l'occasion de présenter l'action et les combats actuels du collectif.

**sur réservation : asso.arbre@gmail.com*



Brunch de l'ARBRE (en décembre 2017)



La Parade

15:00

LA PARADE de Mehdi Ahoudig et Samuel Bollendorff

France, 2017, 58', Les films du Bilboquet

La Parade est une fable bien réelle. C'est l'histoire de Cloclo n° 18, majorette, de Jonathan, adepte de tuning, de Freddy, éleveur de coqs de combats et de Gros Bleu, le pigeon voyageur, qui au rythme de l'harmonie d'Oignies et sous le regard bienveillant des géants, vivent leurs passions héritées des traditions ouvrières du Nord. Loin de l'image sociale réductrice et des préjugés, les réalisateurs voient dans cette survivance une génération portée par l'espoir.

>> [BANDE-ANNONCE](#)

17:00

LE CAMPO AMOR DE LA HAVANE de Joël Farges

France, 2017, 54', Kolam Productions

Un jeune Français du nom de Pistelli débarque à la Havane en 1897, avec pour tout bagage, une caméra, des films et un projecteur Lumière. Il sera à l'origine de la salle du Campo Amor, un lieu qui évoque volupté, péché et jouissance. Antichambre de bordels, le Campo Amor accueille les premiers films «galants» de l'histoire du cinéma.

>> [BANDE-ANNONCE](#)

20:00

FLASH BACK de Alain Tyr

France, 2015, 83', Label Vidéo

C'est l'histoire d'un même de Montreuil, en Seine-Saint-Denis, manquant de se perdre après des années d'insultes proférées par ses copains de classe à cause de la profession de son père : "*Sale fils de flic*". Drogue, deal, virées à moto, rock'n roll, fric facile, addiction..., tout y passe pour échapper à l'insupportable monde des adultes. Des parents aimants, un appareil photo et une caméra vont briser la spirale infernale... C'est une histoire de cinéma.

>> [BANDE-ANNONCE](#)



Flashback

DIMANCHE 2 DEC

15:00

FOCUS IRAN, L'AUDACE AU PREMIER PLAN de Valérie Urréa et Nathalie Masduraud

France, 2017, 52', Harbor Films

Un film à la rencontre d'une scène photographique contemporaine, créative et audacieuse, qui offre au monde une image inattendue de l'Iran. De nombreux jeunes iraniens, surtout des femmes, s'emparent de la photographie pour s'exprimer. Une jeunesse attachée à son pays, courageuse et fière, qui souhaite avant tout se réapproprier son identité, loin de tout préjugé occidental.

>>[BANDE-ANNONCE](#)

17:00

COLONIES FASCISTES

de Loredana Bianconi

Belgique, France, Italie, 2017, 59', CVB

Italie années 30. Des colons émigrent vers « L'empire fasciste d'Afrique ». Ils vont chercher l'eldorado que la propagande leur a promis. Mais leur rêve se brise après quelques années, la guerre et la chute du régime entraînant la perte des colonies. Leurs mots, mémoires écrites et photos nous révèlent une Histoire longtemps tue.

>>[BANDE-ANNONCE](#)



Colonies fascistes

LES ETOILES A RENNES !

du 30 novembre au 2 décembre 2018, à la Parcheminerie

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

www.comptoirdudoc.org / 02 23 42 44 37 / comptoir@comptoirdudoc.org

→ Chargée de programmation : Christine Gautier (06 82 50 41 71)