

VEND. 13 MARS

MJC MAISON DE SUEDE

SÉANCE D'OUVERTURE 19H00

Séance en partenariat
avec la MJC Maison de Suède
Projection de 2 courts métrages :

TC MERAU

de Juliette Guignard et Fanny
Corcelle

France | 2017 | 36min | De Films
en Aiguille | Magnolia Films



Edera cherche sa place, dans la société, dans la ville, dans son clan. "Lederä" en roumain, ça veut dire "lierre". La mauvaise herbe du jardin. Elle habite dans une baraque de fortune avec la famille de son mari, va bientôt avoir 18 ans, et attend son premier enfant. Elle vit un moment de transition, délicate balance entre renoncement et résistance. Au fil du temps s'affirme en elle l'absolue nécessité de se construire un autre destin.

LIKE DOLLS, I'LL RISE

de Nora Philippe
France | 2018 | 28min
Les Films de l'air



Des années 1840 à 1940, des Afro-Américaines anonymes ont fabriqué des poupées de tissu pour leurs propres enfants ou pour les enfants blancs qu'elles gardaient. De Sojourner Truth à Maya Angelou, Like Dolls I'll Rise est traversé par les voix de celles, écrivaines, poétesses, activistes, qui ont sorti de l'ombre l'histoire de l'Amérique noire tout comme celle des femmes, longtemps ignorées.

Projections suivies d'une rencontre
avec les réalisatrices et d'un pot
d'ouverture

21H30

Représentation théâtrale et musicale du livret Récits de femmes.
Séance en partenariat
avec la MJC Maison de Suède

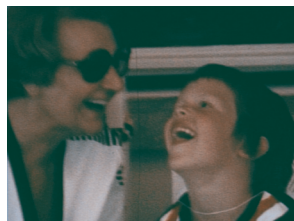
SAM. 14 MARS

AUX CHAMPS LIBRES

14H30

MADAME

de Stéphane Riethauser
Suisse | 2019 | 93min
Lambda prod



Madame nous plonge dans l'intimité de la relation entre Caroline, une grand-mère au caractère flamboyant, et son petit-fils cinéaste Stéphane, en explorant le développement et la transmission de l'identité de genre dans un monde patriarcal priori hostile à la différence.

17H00

INDIANARA

de Aude Chevalier-Beaumeil
et Marcelo Barbosa
Brésil | 2019 | 84min | Santaluz

Révolutionnaire hors norme, Indianara mène avec sa bande un combat pour la survie des personnes transgenres au Brésil. Face aux attaques de son parti politique et à la menace totalitaire qui plane sur le pays, elle rassemble ses forces pour un dernier acte de résistance.

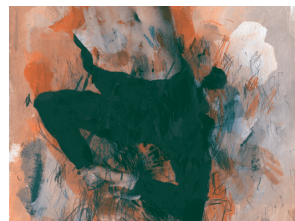
DIM. 15 MARS

AUX CHAMPS LIBRES

14H30

SANS FRAPPER

d'Alexe Poukine
Belgique | France | 2019 | 83min
CVB, Alter Ego productions



Ada a 19 ans. Elle accepte d'aller dîner chez un garçon qu'elle connaît. Tout va très vite, elle ne se défend pas. Son corps est meurtri, son esprit diffracté. Le récit d'Ada se mélange à ceux d'autres, tous différents et pourtant semblables. La même sale histoire, insensée et banale. Si le film mélange jeu et témoignage en une mise en abyme du récit à travers ses protagonistes, il s'agit bel et bien d'un documentaire : il documente l'histoire d'Ada, mais aussi celles des personnes qui l'incament et font liens avec elle. Avec une intervenante de Prendre le droit - Rennes

Chaque séance est accompagnée par les réalisateurs/trices ou un membre de l'équipe du film

RENCONTRES

COMPTOIR DU DOC
123 avenue du sergent Maginot Rennes
0223424437 - comptoirdudoc.org

CHAMPS LIBRES
18, cours des alliés à Rennes

MJC MAISON DE SUÈDE
Manoir de la Hautes-Chalais
à Rennes

17H00

DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

de Callisto Mc Nulty
France | Suisse | 2018 | 66 min
Les Films de la Butte

Comme un voyage au cœur du "féminisme enchanté" des années 1970, le film relate la rencontre entre la comédienne Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Derrière leurs combats radicaux, menés caméra vidéo au poing, surgit un ton à part empreint d'humour, d'insolence et d'intransigeance. Un héritage précieux mis en image dans ce documentaire de Callisto Mc Nulty, petite-fille de Carole.

Vendredi 13 Mars après-midi
ACTION CULTURELLE : séance séniors
Projection-rencontre entre les réalisatrices de "Te Merau" et les habitantes de la résidence autonomie du Colom-bier de Rennes

DIMANCHE 15 MARS 11H30 -13H30
BRUNCH

Venez discuter des films et rencontrer les invités Ouvert aux adhérents de Comptoir du doc.
128 rue du Sergent Maginot, à Rennes
Entrée Libre, sur réservation

Équipe : Lubna Beautemps, développement ; Fabienne Bricet, administration, Lara Laigneau, chargée de programmation, Guillaume Launay, technicien-projectionniste, Emilie Morin, coordination.

Merci aux adhérent.e.s de Comptoir du doc et aux élèves de L3 Cinéma de l'Université Rennes 2 qui ont formé le groupe de programmation ainsi qu'à toute l'équipe de CDD.

13 MARS
15 MARS
2020

COMPTOIR
DU DOC

PRÉSENTE

DOCS -AU- FÉNTIN

LES CHAMPS LIBRES
11JC MAISON DE SUÈDE

17^e
ÉDITION