

10 MARS
12 MARS
2017

COMPTOIR
DU DOC

PRÉSENTE

DOCS -AU- FÉMININ

CINÉMA DOCUMENTAIRE

14^e ÉDITION

LA
PARCHEMINÉRIE

LES CHAMPS
LIBRES

rennes
VIRE EN INTELLIGENCE

Les Champs Libres

Scam*

RENCONTRES ORGANISÉES
PAR COMPTOIR DU DOC,
LA VILLE DE RENNES
ET LES CHAMPS LIBRES

VEND. 10 MARS

LA PARCHEMINERIE

SÉANCE D'OUVERTURE

20H30

VERS MATHILDE*

de Claire Denis

2005, France, 84', Why Not
Productions

« Ce film est une histoire de rencontre et d'échange, rencontre et fusion de deux arts, le cinéma et la danse. Et surtout de deux femmes, Claire Denis et Mathilde Monnier, qui dans leur commune façon d'appréhender le Corps, d'en magnifier ses mouvements et de le rendre au centre du monde, se ressemblent. »

Claire Denis

Séance précédée d'un pot
d'ouverture à 19h30.

SAM. 11 MARS

LES CHAMPS LIBRES

14H30

1 GOODBYE DARLING,
I'M OFF TO FIGHT*

de Simone Manetti

2016, Italie/Thaïlande, 74',
Meproducadasolo

Jeune actrice et mannequin italienne, Chantal Ughy décide à 20 ans de tout abandonner pour se consacrer à la boxe thaïe. Arrivée à Bangkok pour se perfectionner, elle y séjourne 7 ans et devient championne du monde de ce sport violent et brutal. Son regard déterminé sur le ring dit aussi une colère rentrée et des anciennes fêlures.



16H30

2 SONITA**

de Rokhsareh Ghaemi
Maghami

2015, Allemagne/Iran/Suisse,
91', Septième Factory

Réfugiée afghane clandestine en Iran, Sonita, 18 ans, rêve de devenir chanteuse en dépit des obstacles auxquelles elle est confrontée. Sa mère voudrait la marier de force et la vendre pour 9000 dollars. Mais Sonita, téméraire et passionnée, décide de se battre pour vivre sa vie.

DIM. 12 MARS

LES CHAMPS LIBRES

14H30

3 I DON'T BELONG
ANYWHERE*
LE CINÉMA DE CHANTAL
AKERMAN

de Marianne Lambert

2015, Belgique, 67', CBA

Le film nous emmène sur les lieux de pérégrinations de Chantal Akerman, cinéaste majeure qui n'a cessé de questionner dans ses films le sens de son existence. Avec sa monteuse, Claire Atherton, elle précise les origines de son langage et de ses partis pris esthétiques. Un cinéma qui continue d'influencer nombre d'artistes, comme en témoigne le réalisateur américain Gus van Sant.



16H30

4 BELLE DE NUIT**
GRISÉLIDIS RÉAL,
AUTOPORTRAITS

de Marie-Eve de Grave

2016, Belgique, 74', On Move
Productions

Grisélidis Réal s'est prostituée dans les bordels munichoïses. Elle a fait de la prison. Dans les années 70, elle devient « la Catin révolutionnaire ». Grisélidis peint, dessine et écrit sa vie qu'elle invente à chaque instant. S'immergeant au cœur de ses écrits, le film dresse le portrait d'une magnifique rebelle derrière laquelle se cache un véritable écrivain.

* Projection suivie d'une rencontre avec l'auteur(e) ou un membre de l'équipe du film

** Projection suivie d'une rencontre avec un autre intervenant

RENSEIGNEMENTS

www.comptoiridudoc.org

COMPTOIR DU DOC /
LA PARCHEMINERIE
23 rue de La Parcheminerie
à Rennes - 4€ / 3€ / 2€ / 1€
02 23 42 44 37

LES CHAMPS LIBRES
10 cours des Alliés à Rennes
Entrée libre (réservation conseillée
au 02 23 40 66 00).